NATURE DES MOTS
grammaire Montessori

LE NOM

Prévoir toutes sortes d'objets, des bandes de papier et un crayon

Nous disons à l'enfant que chaque objet à un nom (nous montrons une table et disons « table » et ainsi de suite pour divers objets de la pièce.

Sur les bandes de papier, nous écrivons le nom des objets puis nous mettons tous ces bouts de papiers dans une corbeille.

L'enfant tire un morceau de papier, lit le mot « verre » et pose le papier près du verre. Il fait cela avec les autres bouts de papier.

LE DETERMINANT

Nous plaçons plusieurs objets sur un plateau (ex : 4 billes, 1 gomme, 1 stylo, 3 feutres..).

Nous écrivons sur un bout de papier « le stylo » et demandons à l'enfant « peux-tu me donner le stylo ? »
Nous écrivons également « la gomme » et demandons à l'enfant « peux-tu me donner la gomme ? »
Puis nous demandons « la bille » et lorsque l'enfant en apporte une nous refusons « non je ne veux pas cette bille ! » . Nous refusons toutes les billes que l'enfant nous présente puis nous expliquons :

Je vais t'expliquer ce qui ne va pas :
Combien y-a-t-il de gommes ? Une seule donc je dois dire « la gomme »
Combien y-a-t-il de stylos ? Un seul donc je dois dire « le stylo »
Combien y-a-t-il de billes ? 4 donc je dois dire « une bille »
Quand il y a plusieurs objets de même famille, je dois dire « un ou une » et non pas « le ou la » Et si je veux une bille en particulier, je dois dire (en la montrant) « cette bille ».
Si je veux tous les feutres, je dois dire « les feutres » mais si j'en veux plusieurs et pas tous je dois dire « des feutres »
Nous cherchons d'autres exemples dans la pièce...

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Nous plaçons plusieurs objets sur un plateau 5 objets de couleur différente (ex : 5 feutres)

Nous écrivons le mot « feutre » sur un morceau de papier et le donnons à l'enfant en lui disant « donne-moi ce qui est écrit ! »
L'enfant apporte un feutre que nous refusons en disant « non pas celui-ci ». Il apporte un autre feutre et nous disons « non pas celui là, je vais t écrire celui que je veux ». Et nous écrivons « le feutre rose ». L'enfant l'apporte. Puis nous écrivons un autre billet (ex « le feutre bleu ») que l'enfant apporte.

Voyons maintenant les symboles de la nature des mots :

Nous reprenons le billet où nous avons écrit « le feutre rose » et demandons à l'enfant :

Quel est le mot qui indique de qui ou de quoi on parle ?
« feutre » donc nous plaçons le symbole du nom (grand triangle équilatéral noir) au dessus du mot « feutre ».
L'enfant colle la gommette. Ce symbole représente le nom !

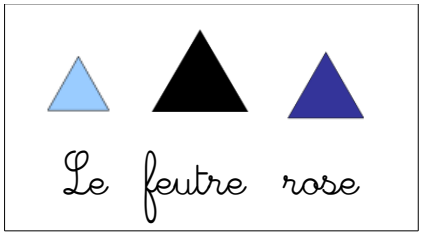
Quel est le mot qui indique si il y a un ou plusieurs feutres ?
« le » donc nous donnons à l'enfant la gommette du déterminant (petit triangle équilatéral bleu clair) qu'il colle au dessus du mot « le ». Ce symbole représente le déterminant !

Quel est le mot qui indique comment est le feutre ?
« rose » donc nous donnons à l'enfant la gommette de l'adjectif qualificatif (triangle équilatéral moyen bleu foncé) qu'il colle au dessus du mot « rose ». Ce symbole représente l'adjectif qualificatif.

Nous préparons d'autres bandes de papiers avec d'autres exemples. Nous les donnons à l'enfant pour qu'il s'exerce à placer les symboles en posant les questions adéquates.

Quel est le mot qui indique de qui ou de quoi on parle ?
Quel est le mot qui indique si il y a un ou plusieurs …..... ?
Quel est le mot qui indique comment est …..... ?

Cela se présente ainsi :



On fait plusieurs exercices de ce type en variant l'ordre des mots

ou ou

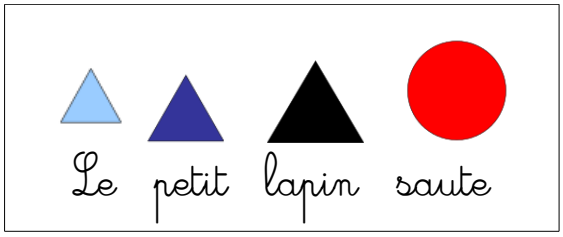
puis on introduit différents types de déterminants (démonstratifs, définis, indéfinis, possessifs...)
On écrit toutes sortes de billets et l'enfant lit puis va chercher les objets décris.
On remarque ainsi que plus on utilise d'adjectifs qualificatifs et plus la demande est précise.
De même, le choix des déterminants apporte une précision importante sur l'objet.
On peut ainsi faire découvrir à l'enfant le nom des différentes familles de déterminants (tableau)
Il est important de faire de nombreux exercices pour comprendre le passage du masculin au féminin et du singulier au pluriel et amener l'enfant à trouver les règles.
On peut alors élaborer un tableau du pluriel des noms et des adjectifs. Aborder aussi la différence entre nom propre et nom commun.

LE VERBE

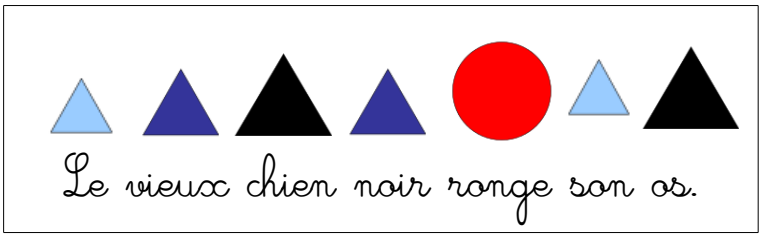
Nous écrivons 5 verbes d'action sur des bandes de papier rouge.
Par exemple (saute, chante, pleure, danse, cours)
L'enfant ou les enfants tirent un billet et lisent le verbe puis le miment.
L'enfant découvre ainsi que le verbe s'associe à une action (on ne parle pas des verbes d'état pour le moment). Nous présentons le symbole du verbe (rond rouge)
Le rond rouge symbolise le mouvement.

Nous prenons une bande de papier et écrivons une petite phrase contenant les symboles connus :

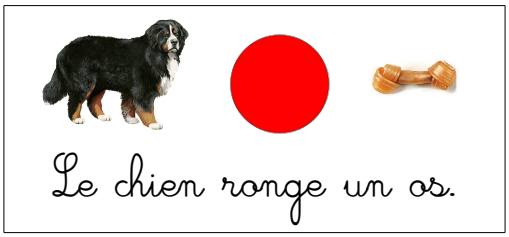
Quel est le mot qui indique de qui ou de quoi on parle ? *Lapin*
Quel est le mot qui indique si il y a un ou plusieurs lapins ? *le*
Quel est le mot qui indique comment est le lapin ? *petit*
Que fait-il ? il *saute*
L'enfant colle les gommettes au dessus des mots.



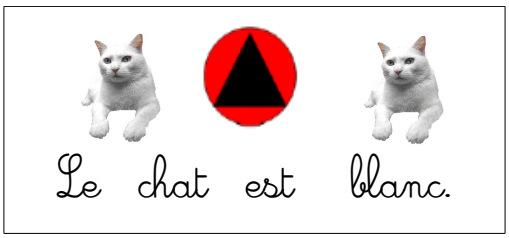
Nous écrivons d'autres billets pour que l'enfant puisse s'exercer...
Nous pouvons compliquer un peu les phrases (ex : le vieux chien noir ronge son os)



Quand l'enfant est assez grand, nous pouvons expliquer la différence entre verbe d'action et verbe d'état par un petit exercice en utilisant des images.



Dans cet exemple, le sujet et le complément évoquent 2 noms différents (chien et os). Le verbe est donc un verbe d'action (rond rouge)



Dans cet exemple, le sujet et l'attribut du sujet évoquent le même objet (chat blanc). C'est un verbe d'état (rond rouge+triangle noir)

Nous écrivons d'autres billets pour que l'enfant s'entraîne à reconnaître les verbes d'état.
Nous préparons un tableau dans lequel l'enfant note les verbes rencontrés.

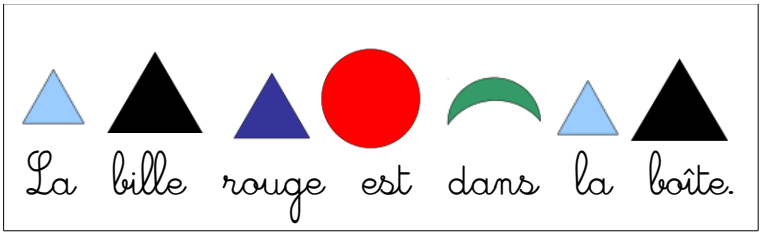
VERBES	
Verbes d'actions manger, danser, dormir, parler, chanter, grimper, vivre....	Verbes d'états être, sembler, devenir, rester, paraître, avoir l'air.....

LA PREPOSITION

Nous avons besoin d'une petite boîte et d'une bille. Nous les posons sur un plateau.
Nous disons à l'enfant « mets la bille derrière la boîte ! »
puis « mets la bille dans la boîte » puis « sous la boîte » puis « devant la boîte ».....

Nous écrivons sur une bande de papier « la bille est dans la boîte » puis nous demandons à l'enfant de coller les gommettes de tous les symboles qu'il connaît.

Le mot qui n'a pas encore de symbole est une préposition. Elle indique souvent une position.
(selon l'âge : La préposition est un mot invariable qui introduit un complément).
Son symbole et la lune verte. L'enfant colle la gommette à sa place



Préparer d'autres phrases pour l'enfant et lui demander de repérer en premier le verbe en posant la question « que fait-on ? » puis de chercher les noms, déterminants, adjectifs et prépositions.

Nous lui proposons de commencer un tableau des prépositions que l'enfant complète au fur et à mesure qu'il en découvre de nouvelles. Nous lui expliquons que lorsque la préposition est formée de plusieurs mots, elle porte le nom de « locution prépositive »

Prépositions	Locutions prépositives
à, dans , par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, chez, sur....	à côté de de en dessous de près de.....

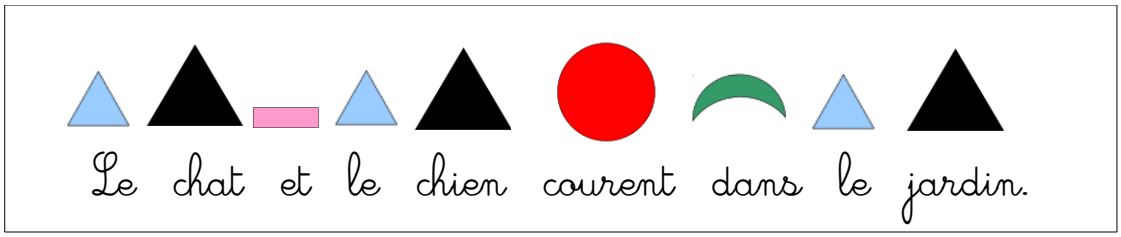
Astuce !
Pour se souvenir des principales prépositions, retenir la phrase suivante :

- chez - sur - à - dans - par - pour - en -vers - avec -de - sans -sous
- ce qui donne : c'est sur, Adam part pour Anvers avec 200 sous.

LA CONJONCTION

Nous préparons une phrase avec une conjonction : « Le chat et le chien courent dans le jardin.»

Nous demandons à l'enfant de coller les gommettes qu'il connaît. Il reste « et »
Le mot qui relie 2 mots ou groupes de mots de même symbole (de même nature) est une conjonction. Son symbole est un trait d'union rose.



Nous préparons plusieurs exemples de phrases avec des conjonctions de coordination pour que l'enfant s'entraîne. Les conjonctions de subordination seront vues plus tard.

Nous comparons ensuite 2 phrases, l'une avec une conjonction de coordination, l'autre avec une préposition et remarquons que dans la première, il est possible d'inverser les termes de chaque côté de la conjonction sans changer le sens, ce qui n'est pas possible avec la préposition :

Le chat et le chien courent = le chien et le chat courent (le sens est le même)
Veux-tu une pomme ou une poire ? = Veux-tu une poire ou une pomme ? (même sens)

Le chien joue dans le jardin # le jardin joue dans le chien (aucun sens)
Je pose le gâteau sur la table # je pose la table sur le gâteau (le sens est modifié, le résultat aussi lol)

Donc déplacer les termes de chaque côté de la conjonction ne modifie pas le sens alors qu'avec la préposition, si on change l'ordre, cela modifie clairement le sens et souvent cela n'a aucun sens.
C'est un bon moyen de les différencier.

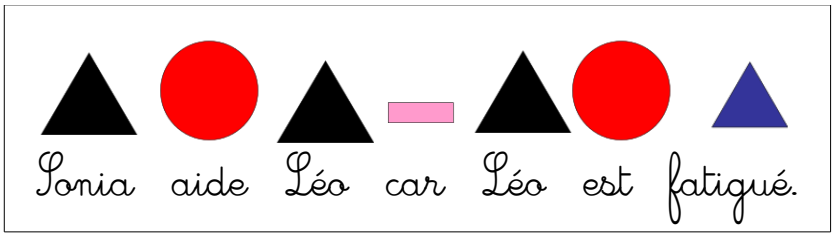
Petite astuce pour se rappeler des conjonctions de coordination les plus utilisées : **mais ou et donc or ni car** (Mais où est donc Ornicar = phrase mnémotechnique)
Préparer un tableau des différentes conjonctions.

LE PRONOM

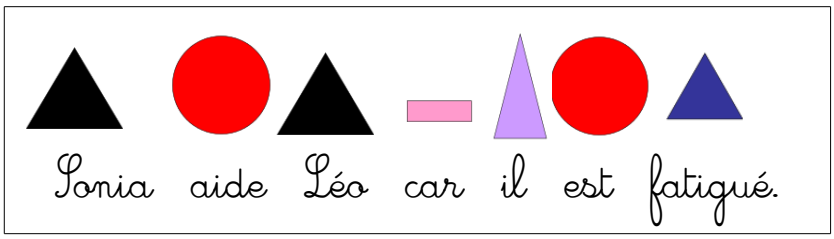
Nous écrivons sur un billet : « **prends une pomme, pose la pomme sur la table, coupe la pomme et mange la pomme ! »**
Nous demandons à l'enfant de poser les gommettes des symboles au dessus des mots.
Nous questionnons l'enfant : « trouve-tu cette phrase très jolie ? Pouvons-nous l'arranger un peu ?
Nous écrivons un autre billet **« prends une pomme, pose la sur la table, coupe la et mange la ! »**
« Qu'avons-nous fait ?, nous avons remplacé le nom (pomme) par le mot la. Le mot qui remplace le nom est appelé pronom et son symbole est le haut triangle violet.

Nous proposons d'autres phrases à l'enfant avec un nom répété et nous demandons à l'enfant de le remplacer par un pronom et d'ajouter les symboles.

Ex :



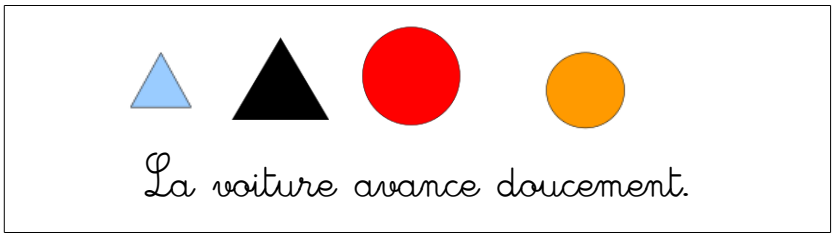
donnera

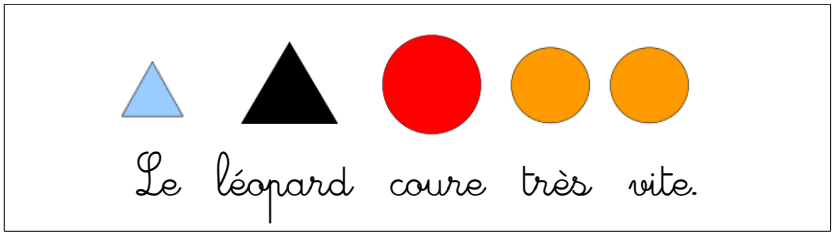


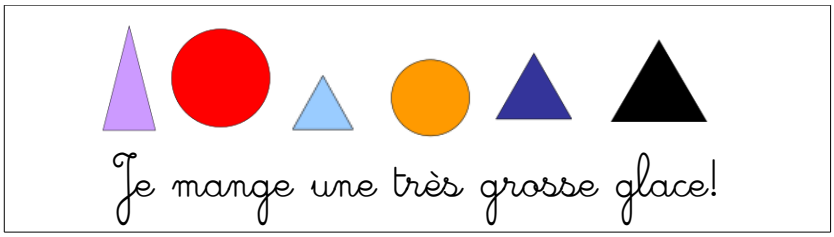
Nous pouvons ensuite montrer à l'enfant d'autres sortes de pronoms et commencer à constituer un tableau des différents types de pronoms.

L'ADVERBE

L'adverbe est un mot qui modifie le sens du verbe mais aussi parfois de l'adjectif ou d'un autre adverbe. On peut généralement le supprimer, la phrase reste correcte mais le sens est modifié.
Le symbole de l'adverbe est un rond orange, plus petit que celui du verbe.





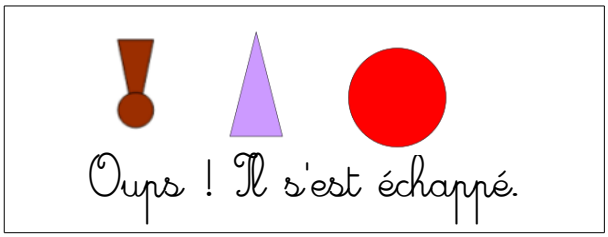


Nous pouvons préparer un tableau des adverbes et les noter au fur et à mesure que l'enfant les rencontre.

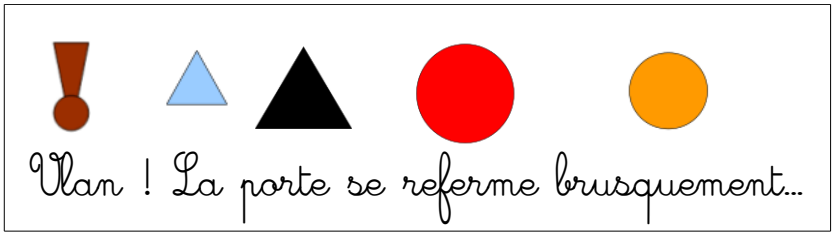
L'INTERJECTION ET L'ONOMATOPEE

L'interjection est un mot qui exprime un sentiment, un cri, une exclamation (oh, eh, zut, Aïe, bon, ouf,, hélas, Holà, courage, chut....)
L'onomatopée est un mot dont le son est imitatif de la chose qu'il signifie (vlan, boum, crac, pan....)
Nous utiliserons le même symbole pour l'onomatopée.

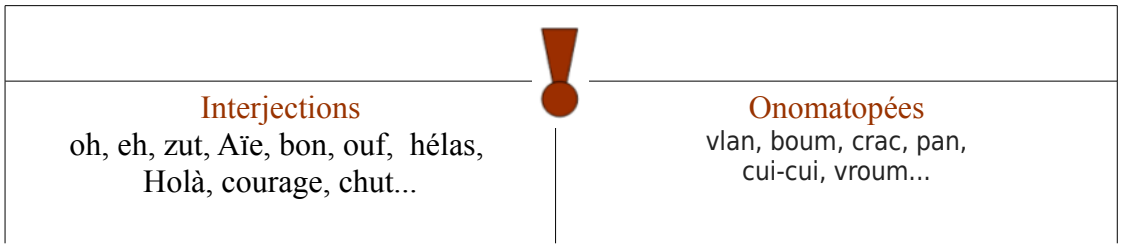
Nous écrivons des phrases avec des interjections sur des bandes de papier.
L'enfant colle les symboles qu'il connaît. Il reste un mot, l'interjection, sur laquelle nous collons le symbole marron.



Même chose avec l'onomatopée



Préparer un tableau des interjection et des onomatopées que l'enfant remplira au fil du temps.



NOTES :

Quand l'enfant a vu toutes les natures, nous lui proposons de différencier les mots invariables et les mots variables. Pour cela nous écrivons sur une bande de papier, une phrase contenant toutes les natures de mots et demandons à l'enfant de coller les symboles au dessus. Puis nous écrivons la même phrase au pluriel et lui demandons de découper les mots et de trier ceux qui ont changé d'orthographe (variables) et ceux qui n'ont pas changé (invariables).

Ex :Oh ! Le petit singe grimpe rapidement dans l'arbre et il se cache.
Oh ! Les petits singes grimpent rapidement dans les arbres et ils se cachent.

Mots variables : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom
mots invariables : préposition, conjonction, adverbe, interjection, onomatopée